“BANDO” VECINAL EN USERA

Las AA. de VV. de Usera, junto con otras muchas actuaciones con las que estamos haciendo “barrio y ciudad”, estamos realizando desde hace más de dos años una PROPUESTA DE ALTERNATIVAS VIABLES QUE DEN RESPUESTA A LOS PROBLEMAS Y DÉFICITS DE NUESTROS BARRIOS. En este sentido, ***¡atención!***, fue el propio Ayuntamiento de Madrid quién, a través de la Federación de AA. de VV., nos retó a elaborar una propuesta para hacer frente a los desequilibrios del Distrito de Usera.

Dos largos años no han sido suficientes para que el Ayuntamiento se defina ante nuestra propuesta. Por fin, se comprometió a FIRMAR EN SEPTIEMBRE un ACUERDO PARA REEQUILIBRAR EL DISTRITO DE USERA. Pero, ***¡atención otra vez!***, al llegar el momento de la verdad, SE HA NEGADO A FIRMARLO.

¿QUIÉN SE HA NEGADO? ¡¡EL CONCEJAL DE USERA, CARLOS IZQUIERDO DEL PP, EN NOMBRE DEL AYUNTAMIENTO!! O sea, se ha negado quien debería ser el más interesado en el Distrito. Cuando comprobó que la tenacidad de las AA. de VV de Usera era capaz de superar su constante torpedeo, SE HA ECHADO ATRÁS.

Ante ello, las AA. de VV. de Usera

PROCLAMAMOS LA INCOMPETENCIA DE LA JUNTA MUNICIPAL DE USERA y DEL PROPIO AYUNTAMIENTO PARA RESOLVER LOS DÉFICITS Y PROBLEMAS DE NUESTROS BARRIOS en materias como ***urbanismo, vivienda, transporte, equipamientos sociales, educación, cultura, medio ambiente, salud, formación y empleo, seguridad, participación, mujer, inmigración, juventud, mayores, minorías,deporte***.

DENUNCIAMOS el boicot que desde el propio Ayuntamiento se ha hecho de su propio compromiso público, que retó a las AA. de VV. sobre si éramos capaces de tener propuestas.

PROTESTAMOS porque el propio Ayuntamiento nos denomina de “utilidad pública”, pero sólo nos quiere usar como “apagafuegos” cuando amenaza el conflicto social, sin poner los medios para prevenir las causas del conflicto y realizar la necesaria mejora de la calidad de nuestros barrios.

PROTESTAMOS porque esto confirma el recorte de la participación ciudadana, pues nuestro conocimiento de la realidad cotidiana y de las soluciones más idóneas, ha ido al cesto de los papeles. Una vez más ¡ni caso!

Por todo ello, las AA. de VV. de Usera

EXIGIMOS LA FIRMA DEL ACUERDO DE ACTUACIONES Y DE SU PLAN DE INVERSIONES que sirva para resolver los déficits del Distrito de Usera y rompan el desequilibrio del mismo.

EXIGIMOS que se constituyan Comisiones de Trabajo con las AA. de VV. para realizar el programa y el calendario concreto de actuaciones.

Como de planos no entendíamos —ni nos acabábamos de fiar— hicimos la maqueta de las futuras viviendas al natural.

LAS AA. DE VV. DE USERA *HACEMOS PÚBLICO ESTE "BANDO VECINAL" PARA CONOCIMIENTO DE LOS VECINOS DEL DISTRITO*

- ¡El Ayuntamiento, y en particular el Concejal del Distrito de Usera, nos ha lanzado un Desafío: No quiere cumplir su propio Plan!

Nuestra respuesta: Reivindicamos que se firme el Plan de Actuaciones e Inversiones en Usera.

- El Ayuntamiento, y en particular el Concejal de Usera, Carlos Izquierdo del PP, ha roto su compromiso!

Nuestra respuesta: Que todos los que se presenten a Gobernar la ciudad asuman este Reto: "Realizar el Plan de Actuaciones e Inversiones en Usera".

POR ESTE BANDO VECINAL PROCLAMAMOS

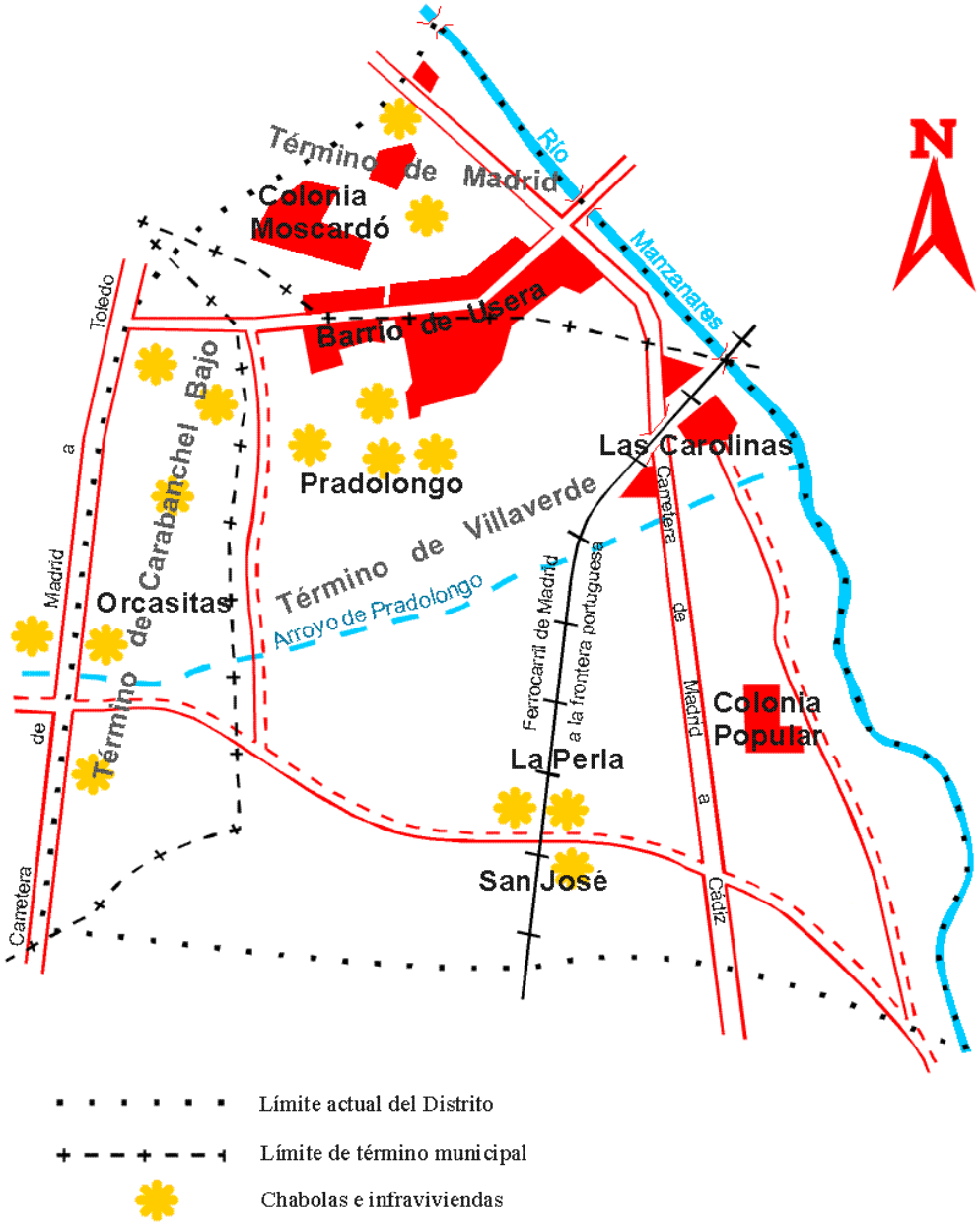
- NO ES, NI PUEDE SER, "CIUDADANO" DEL DISTRITO DE USERA QUIEN NO SE COMPROMETE CON ESTE PLAN.
- NO PUEDE GOBERNAR ESTE DISTRITO QUIEN NO SE COMPROMETE "CON PELOS Y SEÑALES", O SEA, CON ACTUACIONES Y CON INVERSIONES.
- NO VALEN LAS PALABRAS. SÓLO VALE FIRMAR HOY Y EMPEZAR 'YA'. NO VALE "MAÑANA FIRMAMOS …, MAÑANA YA VEREMOS".

¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡CÚMPLASE!!!!!!!!!!

FIRMAN ESTE "BANDO" las siguientes Asociaciones de Vecinos:

Barrio Zofío, Cornisa, Guetaria, La Chimenea, La Mancha, La Princesa, Meseta de Orcasitas, Orcasur, Plaza Hidrógeno, PM-40, Salud y Ahorro, San Fermín, Unión de Almendrales.

Evolución Histórica y desarrollo urbanístico



Croquis orientativo de la situación de Usera a principios de los cuarenta.

Fuente: Mapa Topográfico Nacional, a escala 1:50.000, de 1944. Elaboración propia.

Uso y ocupación del suelo

Orcasitas

Equipamientos

Industrias

Terrenos baldíos

Zonas verdes

Plazas y espacios libres

E : 1 / 10.000

Antimonumento.
Valencia. 1936. El pedestal del Monumento a
Don Bosco que fue destruido en 1936 por los rojos.
Lo que fueron alegres patios de recreo
transformados en campos de desolación,
el pavimento levantado, las paredes rayadas,
los símbolos pintarrajeados.

Nonsite.
Cantillana. 1936. Parroquia de la Asunción.
Interior del altar mayor después del saqueo.
Los rojos almacenaron en esta iglesia materiales
arrastrados de otros saqueos.

Ok**upa**.
Tibidabo. 1936. Ocupada por los anarquistas.
Gigantesca estatua del sagrado Corazón de
Jesús... en actitud de abrazar a Barcelona
y a España...y la misma derribada por el
odio marxista, que no olvidaba el colocar su
firma al pie de su obra.

No l**ugar**.
Madrid. 1937. Construcción para la
protección de una fuente. ¡La utopía
al alcance del pueblo!. El pueblo
protege sus sueños. El pueblo
protege sus monumentos contra
los bombardeos. La Cibeles, que
los madrileños llamaban durante l
a guerra La linda tapada.

Archivo F.X.

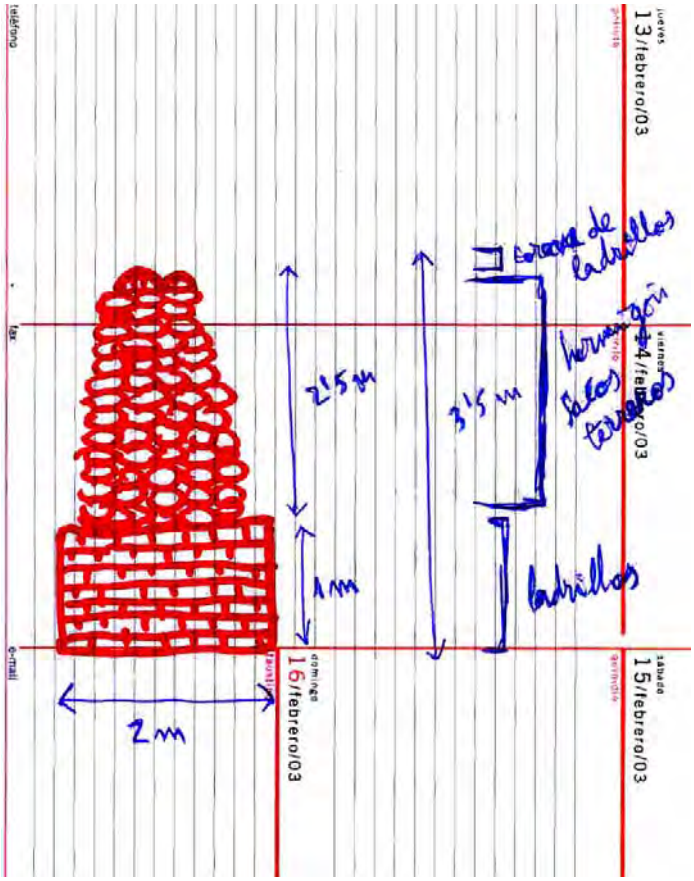
Antimonumento.
Hamburgo. 1986. El monumento de Hamburgo contra el fascismo de Jochen Gerz. Nueve monolitos en la ciudad acogían las inscripciones desoladas, las pintadas insultantes y los cómicos garabatos de sus vecinos en protesta contra el eterno pasado nacionalsocialista.

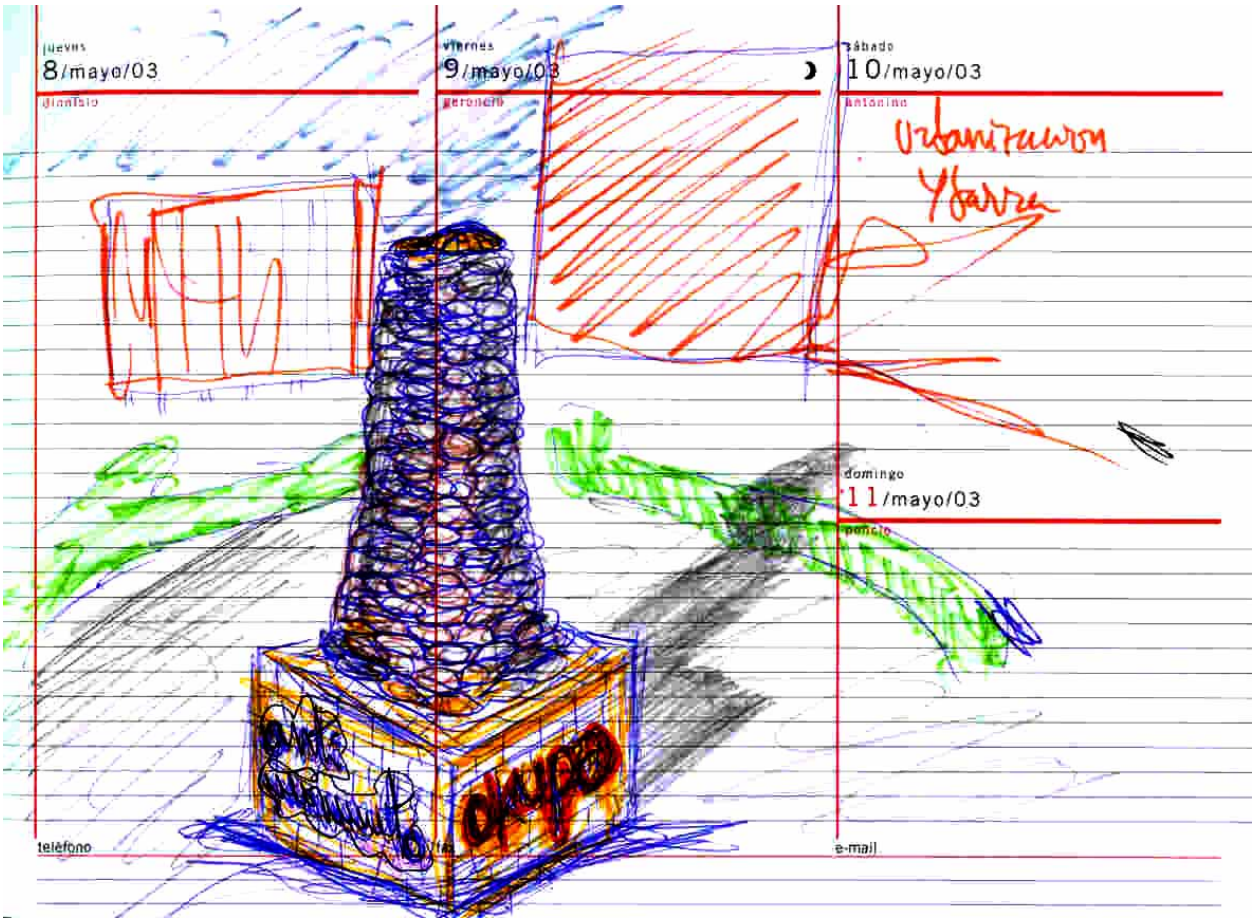
Nonsite.
Oberhausen. 1968. Nonsite de Robert Smithson. Escorias, recipientes de metal, mapas, fotografías en b/n, cajas con piedras. Nuevas topografías con el arrastre de materiales fuera de su lugar.

Okupa.
Bremen. 1981. Intervención del espacio público. Intervención en un pedestal del parque central con la imagen del Ché Guevara y la leyenda A nuestros héroes, realizada por un grupo ácrata que colaboraba en la ocupación de un edificio de oficinas cercano.

No lugar.
Positano. 1926. Montaje fotográfico del conjunto arquitectónico. ¡Construir la utopía!. Un obrero que trabaja en la mina dice: La torre y todo lo que estamos construyendo se derrumbará. El hundimiento comenzó por la gruta que todos conocían como La Casa Maltera.

Archivo F.X.


jueves
13/febrero/03
viernes
14/febrero/03
sábado
15/febrero/03
domingo
16/febrero/03
teléfono
fax
e-mail
2'5 m
3'5 m
1 m
2 m
corona de ladrillos
hormigón
sacos terreros
ladrillos


jueves
8/mayo/03
viernes
9/mayo/03
sábado
10/mayo/03
Urbanizacion
Yarza
domingo
11/mayo/03
teléfono
e-mail

Jornada sobre prácticas de investigación en artes

Sábado, 2 de abril de 2016 (Madrid)

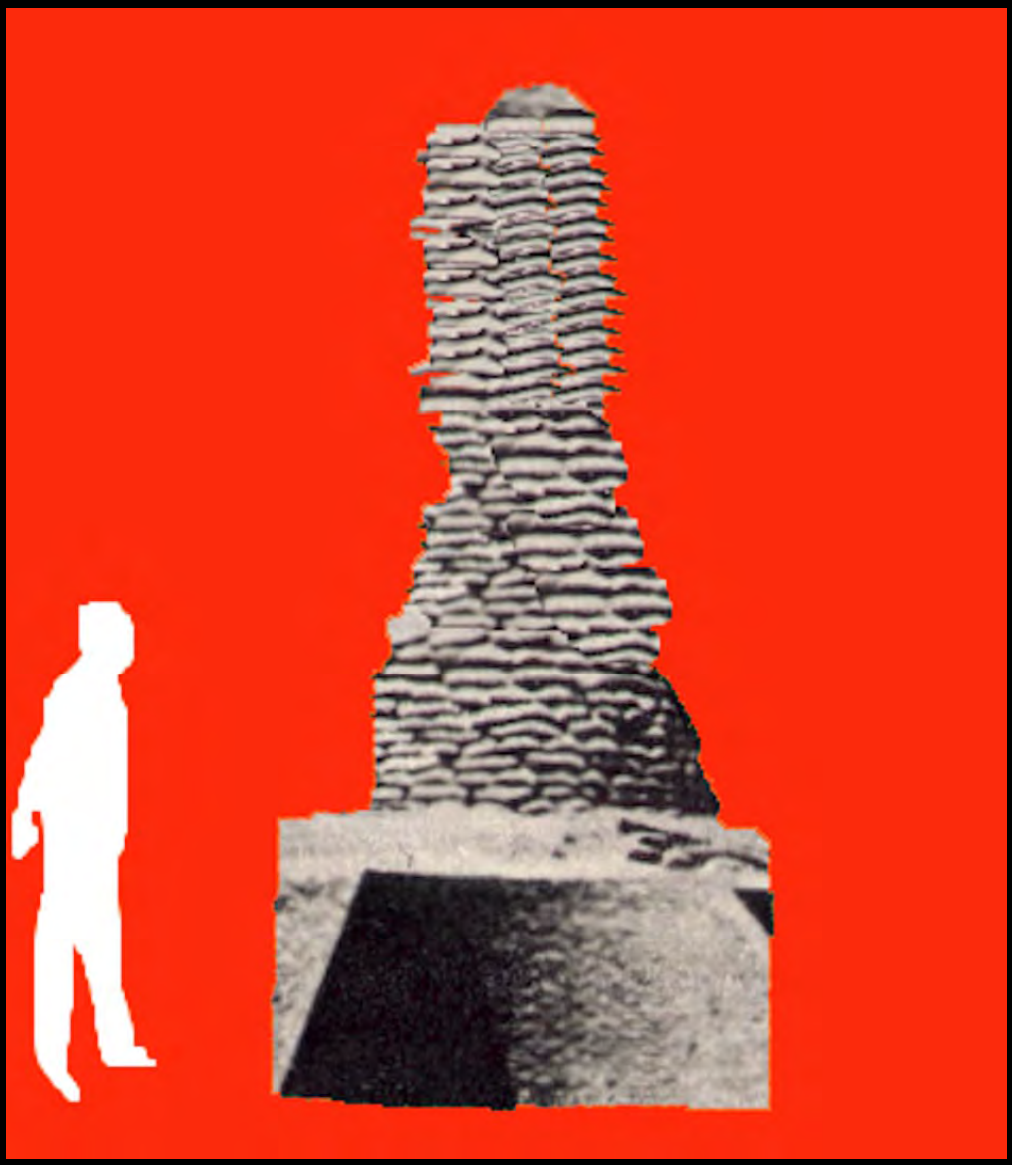
Imagen: Pedro G. Romero

12:00 - Encuentro urbano: formas colectivas de investigación en artes. Conversación abierta. Plaza de la Cebada

14:30 - Traslado a Orcasitas. Línea 6 de la EMT, Plaza de Jacinto Benavente – Orcasitas (calle Guetaria)

15:30 Plaza Asambleas. Comida

17:00 - **Pedro G. Romero.** Algunas máquinas: Recordar / Archivar / Olvidar. Un recorrido por Orcasitas: Plaza Asambleas, Plaza Solidaridad, Plaza Promesas



Hacer un monumento que incluya que no se hace monumento alguno.
Proteger un monumento que no existe, que no está construido.
Pedro G. Romero

Imágenes: Pedro G. Romero

Organiza: proyecto “Las prácticas escénicas como forma social del conocimiento”. Programa Estatal de Fomento de Investigación Científica y Técnica (HAR 2014-57383-P). Presupuesto destinado: 500 euros.

Participan: Rafa Tormo, Belén Cueto, Ana María Gómez Valencia, Elena Blázquez, David Herráez, Isis Saz, Lila Insúa, Patricia Leguina, Javier Navarro, Rebeca Asensio, Ana Salomé Branco. Coordinado por Óscar Cornago.

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD · CSIC · CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS