



Dansa

Coordina **Andreu Gomila**
 agomila@timeout.cat



Primer treball en solitari d'Amaranta Velarte.

Ciborgs i flors

La jove Amaranta Velarte investiga la relació entre natura i tecnologia. Per **Bàrbara Raubert**

Que el robot Hal canti a les flors, que el logo d'un ordinador sigui una fruita mossegada o que els tomàquets de l'amanida ens arribin per mutacions genètiques demostra que la unió entre natura i tecnologia és un terreny abonat per als resultats sorprenents. La jove coreògrafa Amaranta Velarte n'escenifica la seva pròpia versió a *Lo natural*, la primera proposta en solitari que presenta a l'Antic Teatre després d'un llarg procés de recerca.

La representació de la natura a través de la tecnologia és tan recurrent com més ens allunyem d'aquests espais salvatges: tapissos lumínics de cascades, telèfons que sonen com el lladruc d'un gos o despertadors que emulen la llum del sol naixent són alguns d'aquests subterfugis tecnològics que pretenen emmascarar l'artifici del nostre entorn. A l'obra d'Amaranta Velarte també es posa de manifest que, mentre estem en el primer moment de la història en què hi ha més gent vivint en ciutats que en ambients rurals, hi ha una voluntat creixent per recuperar sistemes de

vida neorurals, inventar processos new age d'autoconeixement a través de la ingesta de productes en plena natura...

Però el fet és que avui la tecnologia està integrada a la nostra natura de persones, de manera que tot allò que fariem naturalment i especialment quan té un alt component comunicatiu, com parlar, escriure, estimar... està filtrat per la tecnologia: telèfons intel·ligents, ordinadors connectats a la xarxa, pantalles senyalitzadores o dispositius de realitat augmentada arriben a configurar el nostre llenguatge i, per tant, el nostre pensament i les nostres expectatives.

La pròpia Amaranta Velarte utilitza el video per dur un trosset de paisatge verd al fons de la caixa negra del teatre, on s'hi mostren fruits més o menys naturals i fa, del seu cos, un missatger d'aquesta paranoia que avança cap a un incert futur on previsiblement la tecnologia guanyarà la cursa a la natura i l'home. Caldrà veure-ho.

LO NATURAL

Antic Teatre. Dj. 21 i dv. 22