

BARRIOS ▶ PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO DEL ANTIC TEATRE

Nueve vecinas del Casc Antic presentan su creación escénica 'Ritmes en el temps'. Tienen entre 64 y 90 años y todas coinciden en que este proyecto les da vida.

STEFANIA VARA



▶▶ De izquierda a derecha, Aurora, Núria, Rosario, Pilar, Alsi, Teresa, Pepi, Maria Carme y Carmen.

Nueve vecinas a escena

BLANCA ESPACIO
BARCELONA

Pepi llegó de la mano de Teresa. A Carmen la empujó su hija. Núria alentó a su amiga Alsi. Así se animaron unas a otras. María Carme, Rosario, Aurora, Pilar. Son nueve vecinas del Casc Antic, tienen entre 64 y 90 años y hoy presentan al público *Ritme en el temps*, una creación de danza y movimiento orquestada por el Antic Teatre que busca recuperar la memoria de cada una de estas personas en relación con su barrio. El espectáculo se repite mañana, en el mismo espacio y a la misma hora.

El proyecto empezó a gestarse hace un par de años desde el Antic Teatre, un centro de vanguardia que se afana, también, por integrar a todos los vecinos. «No queremos convertirnos en un gueto experimental», explica Imma Romero, responsable de comunicación. Situado en una zona con mucha gente mayor y sola, más aislada aún por el efecto del turismo, el equipamiento cultural ideó un taller de danza y expresión corporal que sirviera para «crear víncu-

los entre la tercera edad, fomentar su visibilidad y reivindicar su protagonismo en las manifestaciones artísticas», relata Imma.

Las nueve estrellas de este proyecto tienen su propia historia, pero todas coinciden en que sus ensayos, sus encuentros, sus bailes les dan motivos para vivir. «Cuidé a mi marido, enfermo de alzhéimer, durante siete años. Cuando murió me quedé aislada. Mi hija me animó a apuntarme. Cuando llegué parecía una estatua de sal. Ahora me siento mucho mejor», explica Carmen, 90 años, la veterana del grupo. «Yo tenía una depresión -cuenta Alsi- y este proyecto me ha ayudado a salir del bache». «Me subió la autoestima», dice María Carme. «Nos encanta, nos rejuvenece», comentan todas al unísono.

SIN MIEDO // Las nueve protagonistas llevan más de un año trabajando en *Ritme en el temps*. La han presentado otras veces en público, pero en este tiempo la pieza ha cambiado, ha crecido y se ha ido consolidando. «Cuando comenzaron andaban desorientadas -recuerda Isabel Ollé, la direc-

tora del montaje escénico-. Ahora se comen el escenario y no tienen miedo a ser ellas mismas y mostrarlo».

Quizás no hay miedo, pero sí nervios ante el estreno, aunque casi todas cuentan con el respaldo incondicional de sus familias. «Mi marido está entusiasmado con tener una artista en casa», bromea Pilar. El apoyo, sin embargo, no es unánime. «Yo, porque soy viuda, si no, no estaría aquí», reconoce Teresa. «Si no estuviera separada -admite Pepi-, ni siquiera las habría conocido». «Yo vengo a escondidas porque mi marido cree que estas cosas son tonterías», se lamenta Rosario. Pero no quiere renunciar, al menos mientras pueda. Le gusta demasiado. Como a Aurora, rota por la muerte de un hijo, hace tres años. Esta experiencia no cura su dolor, pero le ayuda a sobrellevarlo. Esta noche vencerá al miedo que siente al hablar en público. El montaje incluye una lectura. «Solo diré unas frases, porque si hablo mucho, me tiemblan las piernas».

▶▶ **Antic Teatre. Verdaguer i Callís, 12. Hoy y mañana: 20.00 h. Gratuito.**