

RESIDANSA – SISMÒGRAF

RESIDANSA – AJUTS PER A LA CREACIÓ I PRODUCCIÓ

L'Ajuntament d'Olot, l'Ajuntament de Les Preses, l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot i el Cercle de Cultura Tradicional i Popular Marboleny de Les Preses tenen la voluntat que les poblacions d'Olot i Les Preses siguin escenari d'activitats relacionades amb la dansa en tots els seus àmbits. Per això han signat un conveni de cooperació intermunicipal, per tal de col·laborar amb l'objectiu de portar a terme accions per atraure creadors, coreògrafs, dansaires, ballarins, professionals i amateurs del món de la dansa en totes les seves vessants. Aquest treball es vehicula a través del projecte Residansa, amb el qual es pretén acollir companyies o creadors que es vulguin inserir en els dos municipis i en la comarca de La Garrotxa en general i treballar amb els seus espais i la seva gent.

En aquest marc de cooperació, dos festivals de dansa de La Garrotxa, el Sismògraf –el festival que detecta el moviment-, que se celebra a Olot, i Ésdansa –Festival Internacional de Música i Dansa de Les Preses- convoquen els Ajuts per la Creació i Producció Residansa.

Es proposen dues ajudes que s'alternaran bianualment.

1. Residansa – Ésdansa (convocada per primera vegada el 2010) per a produccions que parteixin de la tradició i del llenguatge de la dansa catalana d'arrel tradicional. L'estrena de la producció es vincula al festival Ésdansa.

2. Residansa – Sismògraf (es convoca per al 2011) per a produccions a l'aire lliure que treballin la relació de la dansa amb el paisatge; poden ser projecte *site specific* o reformulables, però pensats per a interrelacionar-se amb un espai exterior o singular. L'estrena de la producció es vincularia al festival Sismògraf.

BASES CONVOCATÒRIA 2011

1. Característiques

L'ajut s'atorgarà al millor projecte d'aire lliure que treballi la relació de la dansa amb el paisatge urbà i/o natural; poden ser projecte *site specific* o reformulables, però pensats per a interrelacionar-se amb un espai exterior o singular. L'estrena de la producció es vincularia al festival Sismògraf.

En aquesta edició del 2011 l'espai de treball ha d'estar situat al nucli antic de la ciutat d'Olot.

2. Dotació

El projecte guanyador de Residansa-Sismògraf obtindrà:

*12.000€, i el seu import es farà efectiu en dues parts iguals: la primera, en l'acte de proclamació del projecte guanyador, i la resta, en el moment del lliurament del treball realitzat i després que el jurat i els tècnics responsables n'hagin examinat la qualitat. Aquests diners

serviran, íntegrament, per a la producció i realització del projecte premiat.

*Es posaran a disposició del projecte guanyador el Teatre Principal d'Olot i l'Espai de Dansa d'Arrel Tradicional de Les Preses com a espais de treball, segons calendari i disponibilitats.

*La presentació - estrena del projecte guanyador, que es realitzarà el dissabte 30 d'abril.

*També es posarà en contacte al premiat amb els agents culturals que es considerin més adients per a la distribució i circulació del producte resultant.

Es premiarà un únic projecte.

3. Candidats

Podran optar-hi els creadors/formacions a títol individual o col·lectiu que presentin una proposta d'acord amb aquestes bases. Tant si és a títol individual com col·lectiu, només es podrà presentar una única sol·licitud i caldrà garantir que es tracta d'un projecte original i inèdit.

4. Documentació

Els candidats hauran de trametre per correu postal ordinari a Sismògraf (Pg. d'en Blay, 5, 17800 Olot) la següent documentació:

*Dades personals, currículum del sol·licitant (10 línies) i descripció del projecte (10 línies).

*Projecte tècnic amb: objectius, plantejament teòric i tècnic, calendari, equip, cost aproximat de realització i pla de finançament.

*Tota la documentació addicional que els aspirants creguin convenient incloure per facilitar la valoració del projecte: projectes anteriors, crítiques, bibliografia, memòria gràfica o audiovisual...

S'hauran de presentar 4 còpies del projecte.

Tota la documentació entregada es podrà recollir o sol·licitar per a ser enviada amb càrrec al sol·licitant durant un mes després del veredict. Passat aquest temps es destruirà.

5. Termini de presentació de la documentació

Els candidats podran presentar la seva documentació fins al dia 10 de novembre de 2010 a les 14 hores a l'adreça indicada, només per correu postal o personalment.

6. Selecció de projectes

La selecció i valoració dels projectes anirà a càrrec d'una comissió formada expressament per a l'ocasió.

La comissió podrà demanar informació complementària i podrà convocar l'aspirant per comprovar la seva idoneïtat per portar a terme el treball proposat i suggerir-li l'ampliació o la modificació del projecte per fer-lo més operatiu. També, si s'escau, podrà sol·licitar

assessorament a d'altres persones sobre l'interès i l'abast del projecte.

El veredictes del jurat serà inapel·lable i es farà públic el 18 de novembre de 2010 a través de les pàgines web www.esdansa.cat i www.olot.cat/cultura.

El jurat pot declarar l'ajut desert.

7. Criteris de valoració

La comissió de selecció valorarà especialment els aspectes següents:

- l'interès del projecte presentat
- la viabilitat del projecte
- el caràcter innovador de la proposta
- la reflexió o treball que proposi al voltant del paisatge i/o de l'espai físic

Una vegada atorgat l'ajut, l'equip de Sismògraf i Ésdansa realitzarà un seguiment i tutela del projecte si ho considera oportú.

8. Extinció del dret a l'ajut

El dret a l'ajut s'extingirà en els supòsits següents:

- Si no s'executen continuadament els treballs en els terminis convinguts, o si els informes de la seva realització no fossin prou satisfactoris.
- Si el guanyador incompleix qualsevol de les obligacions assumides.

L'extinció anticipada de l'ajut implicarà la cancel·lació dels pagaments ulteriors que estiguin pendents. Si hi hagués culpa per part del guanyador, se li podria exigir la devolució dels pagaments anteriorment.

9. Lliurament del treball

La durada de l'ajut serà des de la data de la concessió a la data de l'estrena del projecte. En tot moment caldrà complir els terminis que vagi determinant la persona assignada per fer el seguiment.

La presentació del producte resultant és condició indispensable per rebre la segona meitat de l'ajut econòmic, i s'entén que totes les despeses que aquesta presentació pugui generar (equipament tècnic, producció i honoraris) estan incloses en la dotació econòmica atorgada.

10. Propietat i difusió dels treballs

El resultat del projecte becat serà estrenat al Sismògraf 2011.

Un cop realitzada aquesta difusió, el treball guardonat restarà en propietat de l'autor i en podrà disposar lliurement per exposar-lo i representar-lo, sempre que faci constar que ha comptat amb l'ajut per a la creació i producció Residansa/Sismògraf amb la inclusió del seu logotip a tot el material gràfic i de difusió que es realitzi.

11. Incompatibilitats

L'obtenció del present ajut no condiciona el fet que l'adjudicatari pugui beneficiar-se d'altres ajuts.

12. Acceptació de les bases

La participació en aquest concurs comporta l'acceptació d'aquestes bases i de la resolució del jurat, així com dels canvis que, com a conseqüència de factors aliens a l'organització, es puguin produir posteriorment.