

# PROCESOS EN DIÁLOGO

## CONVOCATORIA 2013 / EDICIONES 8º - 15º

Artes escénicas – danza, teatro-físico, performance...

La Mecedora en colaboración con el Centro Cultural de España en México (CCEMx) y el Instituto Nacional de Bellas Artes a través del Centro Cultural del Bosque (CCB) crea un espacio íntimo e informal a manera de estudio abierto donde el artista, grupo o colectivo muestre su obra en proceso en presencia de un público; incentivando el diálogo, la retroalimentación y la reflexión para contribuir en la evolución de su propuesta.

### PROCESOS EN DIÁLOGO

- Crea una plataforma independiente para exponer el trabajo en su proceso de creación y experimentación.
- Actúa como un punto de encuentro entre artistas cuyo trabajo gira en torno al cuerpo y lo involucra de diversas maneras.
- Funciona como un lugar donde exponer, además de la obra en proceso, las ideas, estrategias, métodos de creación o herramientas detrás del trabajo.
- Invita al espectador a reflexionar y sumarse a la constitución de la obra mediante su participación e interacción al expresar y articular lo que percibe en la muestra.
- Es un proyecto de curaduría que maneja un programa constituido por líneas estéticas y conceptuales específicas.
- Apoya propuestas contemporáneas con riesgo, una base conceptual fuerte o líneas de ejecución claras.
- Promueve el cruce de disciplinas artísticas para informar y ampliar el quehacer escénico actual.

### BASES

Ciclo de 8 ediciones: 4 sesiones en el Centro Cultural de España en México y 4 en el Centro Cultural del Bosque. Durante cada sesión se mostrarán 3 obras de diversas disciplinas que se encuentren en proceso y cuya duración máxima sea de 20 minutos cada una. Los proyectos pueden estar basados en la improvisación, la composición instantánea o en experimentos dirigidos hacia la realización de una obra final.

Para fomentar el diálogo entre los artistas, grupos o colectivos seleccionados y generar un enlace entre el Centro Cultural de España en México y el Centro Cultural del Bosque, los participantes se comprometen a asistir a las dos sedes de acuerdo a la edición donde hayan sido elegidos, esto para ahondar en la relación intercambiable de los roles creador-espectador.

No se considerarán elegibles: obras terminadas, obras que no hayan iniciado su proceso de trabajo, proyectos con requerimientos técnicos que no sean adaptables a las condiciones de los espacios, trabajos que no incluyan imágenes del proceso ni enlaces de Internet de trabajos anteriores.

### ENVIAR PROPUESTAS QUE CONTENGAN

- Descripción del proyecto (máx. 2 cuartillas) que incluya: conceptos y motivaciones detrás del trabajo, relación del cuerpo con la investigación, metodología (estrategias-herramientas) y materiales relevantes al tipo de propuesta.
- Trayectoria del artista, director, colectivo o grupo (máximo 2 cuartillas).
- Disciplina artística a la que pertenece la obra, requerimientos técnicos, duración, imágenes del proceso, enlaces en Internet de trabajos anteriores propios.

### FACILIDADES

Espacio de presentación

Iluminación y equipo de sonido básicos que se compartirán entre los proyectos participantes de cada edición.

Apoyo técnico

Difusión del proyecto en los medios de La Mecedora, el Centro Cultural de España en México y el Centro Cultural del Bosque.

Entrega de registro fotográfico y de video de la muestra a cada artista o grupo participante.

### ESPECIFICACIONES LOGÍSTICAS

El reconocimiento de espacio será el lunes previo a la sesión, sin equipo técnico.

El montaje y ensayo general serán el día de la función.

Cada artista proporcionará un asistente técnico para el desarrollo de su obra.

Las necesidades complementarias de cada artista correrán por su cuenta y deberán ajustarse a las condiciones del espacio.

### RECEPCIÓN DE PROPUESTAS

Cierre de convocatoria	Edición	Sede	Mes de muestra*
Marzo 8, 12 hrs.	#8 - #9	CCEMx - CCB	Marzo 27 – Abril 24
Mayo 10, 12 hrs.	#10 - #11	CCEMx - CCB	Mayo 30 – Junio 26
Julio 5, 12 hrs.	#12 - #13	CCEMx - CCB	Julio 18 – Agosto 28
Septiembre 13, 12 hrs.	#14 - #15	CCEMx - CCB	Septiembre 26 – Octubre 30

\*Programación sujeta a cambios

ENVIAR PROPUESTAS EN FORMATO PDF A: [lamecedora.lamecedora@gmail.com](mailto:lamecedora.lamecedora@gmail.com) y [artes\\_escenicas@ccemx.org](mailto:artes_escenicas@ccemx.org)

Los resultados serán publicados en la Página Web del CCCEMx y en la Página Web de la Coordinación Nacional de Danza (INBA).

