# G.R.U.A. en el FESTIVAL SISMÒGRAF 2016
# CONVOCATORIA ABIERTA para participar en la CARAVANA DE TRAILERS

G.R.U.A. (Grupo de Investigación de Universos Artísticos) abre convocatoria para participar en Caravana de tráilers (muestra de tráilers escénicos) dentro de la programación del Festival Sismògraf 2016 de Olot el día 2 de abril (montaje 1 de abril)

La Caravana de tráilers del Sismògraf 2016 será una muestra de 8 tráilers escénicos de piezas de danza de sala o de calle.

Un tráiler escénico es un resumen performático de menos de 5 minutos de un proyecto escénico ya existente, una síntesis teatralizada de un trabajo más amplio, pero a la vez una pieza corta en sí misma; un ejercicio creativo que pretende fomentar un espacio lúdico de re-articulación discursiva entre la teoría y la práctica, entre la argumentación y la muestra, con el fin de generar nuevos descubrimientos artísticos tanto para la pieza, como para el creador, como para el público.

Caravana de tráilers nace con el objetivo de dar visibilidad al trabajo de los artistas y, a la vez, reflexionar sobre el concepto de programación y los mecanismos de compra y venta de arte. Y quiere ser un punto de encuentro entre artistas, agentes articuladores y público.
Tras la presentación de los 8 tráilers, los asistentes elegirán a través de un sistema de votación anónimo, la pieza que quieren que sea programada durante la temporada siguiente dentro de la programación del Teatro Principal de Olot, o del Festival Sismògraf 2017. Así pues, el público asumirá el rol de programador, con la responsabilidad que ello conlleva.

Cada tráiler seleccionado recibirá 200€ por participar, así como la grabación en vídeo y fotografías de su actuación. GRÚA y el Festival Sismògraf se harán cargo de los gastos de alojamiento de los artistas.

Esta edición de la Caravana de Tráilers se desarrollará en dos espacios:
1.- Plaza de la Pia Almoina, Olot. PIEZAS DE CALLE
2.- teatro los católicos, Olot.
    a) escenario principal (5x7)
    b) sala de exposiciones para propuestas pensadas con el público a 4 bandas

**Requisitos para poder participar:**

1- Disponibilidad los días 1 y 2 de abril. El festival Sismògraf se hará cargo del alojamiento la noche del 1 .
2- Los requerimientos técnicos de los tráilers escénicos deben poder adaptarse a los recursos técnicos del espacio donde se presentarán, ya sea en la sala o en la plaza.
3- El montaje y desmontaje de cada tráiler debe poder ser lo suficientemente simple como para garantizar un desarrollo ágil y fácil de toda la
muestra.
4- El tráiler que se presente debe ser de una pieza terminada, lista para ser exhibida .

**Información a enviar para participar:**

1.- Descripción del universo artístico del creador o creadora de la pieza. (Trayectoria, intereses y posicionamiento artístico).
2.- Dossier de la pieza.
3.- Link del video de la pieza en su totalidad.
4.- Descripción del tráiler escénico que presentarás en la Caravana de Tráilers.
(Cómo presentarías tu pieza si sólo tuvieras 5 minutos? Cuéntanos como te imaginas esta nueva pieza corta (estrategias, métodos o materiales que utilizarás).
NOTA: No se trata de hacer un tráiler en video de la grabación de la pieza, sino de hacer
un tráiler ESCÉNICO, una pieza corta de 5 minutos que resuma o presente la esencia
de la pieza a la que se refiere.
5.- Especificar en cuál de los dos espacios posibles se quiere presentar el tráiler (sala o exterior).

**FECHA LÍMITE: DOMINGO 7 DE FEBRERO**
**grua.info@gmail.com**

* El 22 DE FEBRERO se comunicará a los tráilers seleccionados para participar en la CARAVANA DE TRAILERS del Festival Sismògaf 2016