

# CONVOCATÒRIA WORKSHOPS PER A PROFESSIONALS

## DIY (Do It Yourself) amb Oreet Ashery i Olga Mesa

Desenvolupament professional amb artistes i per a artistes

Dins el cicle **WALA! what about Live Art?**, que es presentarà del 7 al 11 de desembre, i en paral·lel al programa d'activitats públiques que proposa, es realitzaran dos **DIY** amb **Oreet Ashery** (Regne Unit) i **Olga Mesa** / Association Hors Champ-Fuera de Campo (França / Espanya).

Els **DIY** són una eina ideada per **Live Art Development Agency** per oferir als creadors que treballen en les arts en viu de concebre i executar projectes de desenvolupament professional per a altres artistes.

Trobades d'un dia i mig en les que Oreet i Olga proposaran un dispositiu per compartir amb altres professionals temàtiques, pràctiques, preguntes que formen part i connecten amb el seu moment actual com creadores.

### Inscripcions:

**Places limitades:** 12 alumnes màxim per DIY.

Si estàs interessat, envia un e-mail a [info@laportabcn.com](mailto:info@laportabcn.com) abans del 2 de desembre amb un currículum indicant les teves dades de contacte i el o els DIY on vols participar. Es notificarà el més aviat possible la seva participació únicament a les persones que resultin seleccionades.

<b>Preu del workshop:</b>	<b>1 DIY</b>	<b>2 DIY</b>
Normal	<b>60€</b>	<b>110€</b>
Reduït*	<b>40€</b>	<b>70€</b>

\*Reduccions per a socis de l'APDC, artistes residents de La Caldera / La Poderosa, usuaris de TEATRON, i membres de la Plataforma CRIM (Creadors Independent en Moviment)

Per fer efectiva la inscripció i reservar la teva plaça, serà imprescindible abonar el 50% del preu: en efectiu a les mateixes oficines de La Porta o per transferència bancària al compte de La Caixa 2100 3282 68 2200149798 (amb el teu nom + "DIY" com a referència)

### **Dates i horaris:**

**DIY amb Oreet Ashery - dimecres 7 i dijous 8 de desembre**

(dimecres de 15:00 a 19:00 h / dijous de 10:00 a 14:00 i de 15:00 a 19:00h)

**DIY amb Olga Mesa - dissabte 10 i diumenge 11 de desembre**

(dissabte de 10:00 a 14:00 h / diumenge de 10:00 a 14:00 i de 15:00 a 19:00h)

**Lloc: La Porta** \_\_\_\_\_ casa, C/ de Sant Germà 5, 3<sup>er</sup> 08004 Barcelona / tel. 932 95 54 40

Organitza:

en col·laboració amb:



Live Art  
Development  
Agency

## L'agència dels mals acudits, humor i comèdia

DIY amb Oreet Ashery

dimecres 7 i dijous 8 de desembre / La Porta\_\_casa

[en anglès!]

horaris: dimecres de 15:00 a 19:00 h /  
dijous de 10:00 a 14:00 i de 15:00 a 19:00h

L'humor és conegut per ser un material lliure i democràtic usat en la parla col·loquial o professionalment.

L'humor pot usar-se per sobreviure en condicions de dificultat, en l'anàlisi política i com a forma d'expressar intimitat i proximitat amb la gent. En l'art i en la *performance* l'humor és freqüentment una forma d'introduir l'espectador en territoris subtils, complexos i controvertits.



Aquest DIY farà servir els acudits com a punt de partida per endinsar-se en les possibilitats de creació de fragments d'obres i accions usant personatges, vídeo, moviment i so. El grup ho farà individualment, en petits grups i en la seva totalitat.

Es demana als participants que portin un acudit, així com una presentació breu de deu minuts sobre la seva relació amb l'humor a la feina o en la seva vida.

[El divendres 9 de desembre Oreet Ashery presentarà la performance *Semitic Score*, seguida d'una conversa posterior al voltant del seu treball i trajectòria, amb projecció de material documental d'obres anteriors. **21:30 h / La Porta\_\_casa**]

### OREET ASHERY

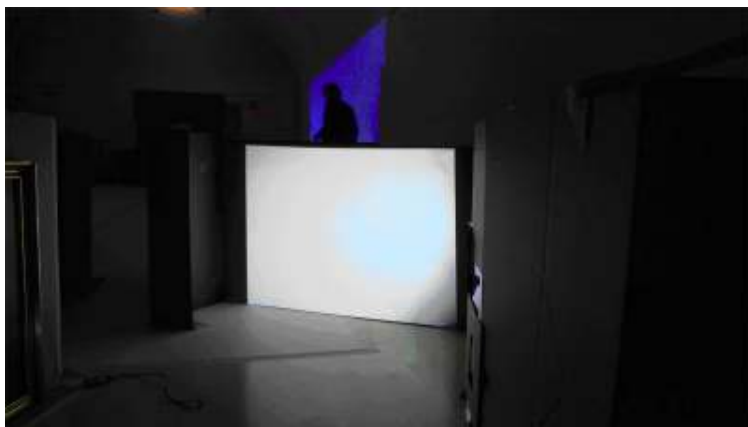
Viu a Londres, és artista visual, activista cultural i educadora que realitza les seves pràctiques tant en solitari com en col·laboració. Ashery treballa transversalment amb *performance*, imatge fixa i en moviment, amb objectes i facilitant la creació de situacions que exploren les relacions entre política, cultura i representació. Ashery produeix freqüentment els seus treballs com un personatge fictici masculí, fins ara aquests han inclòs un jueu ortodox, així com figures masculines reals de la vida pública o política, entre aquests Moshe Dayna, Ringo Starr i Geert Wilders. El seu treball es presenta principalment en contextos internacionals, en biennals, museus, galeries, festivals i espais per a site-specifics. La seva pràctica s'analitza a nombroses publicacions i llibres, en diversos idiomes. Recentment Ashery ha publicat tres llibres: *The Novel of Nonel and Vovel*, al costat de l'artista Larissa Sansour, Ed Charta; El monogràfic *Dancing with Men*, Live Art Development Agency; i el comissionat per Artangel *Staying, dream, bin, soft stud and other stories*. Ashery és investigadora honorària del departament de teatre de la Queen Mary University de Londres. Les obres d'Ashery són part de col·leccions públiques i privades que es troben a Europa, els Estats Units, Mèxic i la Xina.

## **blackOut : pratiques (no) visibles del cuerpOperador en el projecte labOfilm** DIY amb Olga Mesa

**dissabte 10 i diumenge 11 de desembre / La Porta\_\_casa**

horaris: dissabte de 10:00 a 14:00 h /  
diumenge de 10:00 a 14:00 i de 15:00  
a 19:00h

**blackout** és un altre dels termes que formen part del vocabulari d'eines de construcció i muntatge que Olga Mesa articula i desenvolupa - a partir del "cuerpOperador" i la seva relació amb la càmera / imatge / espectador - dins del dispositiu audiovisual *labOfilm*. En el projecte *labOfilm* el



cos és el vocabulari d'un llenguatge cinematogràfic i laberíntic. La coreògrafa i artista visual proposarà als joves artistes participants un espai de pensament i escriptura a partir d'una pràctica amb el "cuerpOperador" que podrà realitzar-se dins l'espai del taller.

[El dissabte 10 de desembre Olga Mesa presentarà ***Introducción al proyecto labOfilm: coreOgramas fílmicos***, una acció i una conferència-xerrada, i ens proposarà a partir del concepte coreOgrama una porta d'accés al seu pensament i escriptura, al obrir un joc de relacions d'idees, d'associacions i visions, d'històries i descobriments.

**21:30 h / La Porta\_\_casa]**

### **OLGA MESA**

Coreògrafa i artista visual nascuda a Avilés (Astúries), Olga Mesa és una de les figures de la nova dansa contemporània espanyola. Des dels anys 90 la seva investigació al voltant d'una escriptura del cos personal i al mateix temps innovadora la situa com a referent, afirmant el lloc de allò íntim dins de la representació. Instal·lada a Strasbourg des del 2005 on és convidada com a artista resident al Théâtre Pôle Sud, l'artista investiga en les seves obres l'escriptura d'una dramaturgia experimental deliberadament a la frontera entre la dansa, el teatre, la instal·lació i el cinema. Ha fet de la càmera la seva còmplice, gràcies a la qual conjuga l'experiència de l'espai/temps i la formulació de la mirada convertint el cos en un instrument de visió, que la situa al mateix temps en subjecte i objecte de les seves construccions narratives. La imatge desplaçada és recurrent en una posada en escena a distància a través de la qual Olga Mesa busca revelar una memòria del cos, donant-nos a pensar i a percebre el món a través del seu intermediari, interrogant la visió i percepció de l'espectador al llarg de totes les seves obres. Aquest camí sensible i conceptual tradueix una necessitat urgent d'una nova política del cos i la mirada, on l'artista qüestiona a través de les seves creacions - dins d'un esperit de formulació i experimentació-la presència de l'altre i la seva relació amb el món. Olga Mesa serà artista resident a Guimarães 2012, Capital Europea de la Cultura, (Portugal), on durà a terme la celebració dels seus 20 anys de trajectòria presentant, entre altres projectes, l'estrena absoluta de *El Lamento de Blancanieves*, primer capítol de el seu projecte itinerant *labOfilm* el 9-10 de març de 2012.

**+informació:** [www.laportabcn.com](http://www.laportabcn.com) (aviat a la nova web!!!)  
[www.thisisliveart.co.uk](http://www.thisisliveart.co.uk)