

24/9/2009 INSTITUCIONES | CONFLICTO

El Consell de les Arts afronta sin prisas el relevo de Bru de Sala

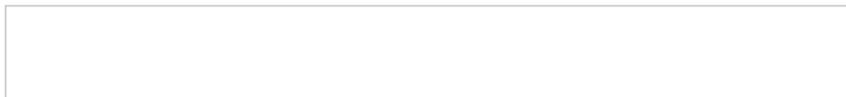
• Los consejeros pretenden proponer sin presiones al sucesor

ERNEST ALÓS
BARCELONA

El Consell Nacional de la Cultura i de les Arts, en el que estalló un motín contra su aún presidente Xavier Bru de Sala por la intención de los consejeros de trabajar como un órgano colegiado y no al ritmo que marcaba el escritor designado por el Govern, está dispuesto a seguir disfrutando de su nueva condición de organismo asambleario. Los 11 miembros del organismo formalizaron ayer la dimisión de Bru de Sala (aprobaron el acta de la reunión del 22 de julio en la que anunció que presentaría su renuncia, que se pretendía mantener congelada y en secreto hasta fin de año), que de hecho no será efectiva hasta que el presidente de la Generalitat nombre a su sustituto tras oír la propuesta del Consell.

Esta propuesta, además, no será inmediata. El plenario del Consell no abordó ayer el debate sobre su nuevo presidente y tiene la intención de consensuar un nombre sin prisas. Es decir (proclamar de forma inmediata al candidato mejor situado, Francesc Guardans, sin conseguir previamente un consenso claro, parecería un simple cambio de personas pero no de talante) y al mismo tiempo, escabulléndose en lo posible de presiones exteriores (sin que, como sucedió en la propuesta de Bru de Sala previa al nombramiento por el presidente de la Generalitat, el nombre les fuese indicado a los consejeros desde Palau). En palabras de uno de los consejeros, de lo que se trata es de «no repetir el mismo error».

Mientras tanto, con el presidente dimisionario aún en pleno ejercicio del cargo durante varias semanas, ayer el Consell, además de levantar acta de la renuncia, siguió tramitando la actividad ordinaria para la que fue constituido como órgano independiente de promoción de la creación cultural. El plenario decidió hacer público el 15 de octubre el nombramiento del jurado del concurso para seleccionar al director del nuevo Centre d'Art Contemporani del Canòdrom y nombrar a los expertos que valorarán la próxima convocatoria de ayudas públicas.



<p>PARTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compartir - ¿Qué son estos servicios? 	<p>HERRAMIENTAS</p> <p>Sé el primero en conocer esta noticia con la aplicación ÚLTIMA HORA</p> <p>Recibe EL PERIÓDICO en tu correo con el Boletín de titulares.</p> <p>Hazte fan de EL PERIÓDICO en FACEBOOK. Pulsa aquí.</p> <p>EL PERIÓDICO en TWITTER.</p>
--	---