

## Francesc Guardans se perfila como presidente del Consell de les Arts en sustitución de Bru de Sala

La diferencia de sensibilidades ha hecho aconsejable un cambio de liderazgo | La presidencia de la Generalitat y el conseller Tresserras ya han sido informados

MIQUEL MOLINA / IGNACIO OROVIO | Barcelona | 15/09/2009 | Actualizada a las 01:09h | **Cultura**

El **Consell Nacional de Cultura i de les Arts** (Conca), el órgano creado para velar por el desarrollo de la cultura y las artes, cambiará en muy pocos meses de liderazgo, ocho meses después de iniciar su andadura. **Francesc Guardans**, secretario del Consell, se perfila como sustituto de **Xavier Bru de Sala**, que ocupa el puesto desde la creación del organismo en enero de este año. El relevo, que se concreta a petición del propio Bru de Sala, se produce después de que diferencias de criterio surgidas en los últimos meses en el seno de la institución hayan aconsejado a los vocales replantearse el esquema inicial.



Xavier Bru de Sala / Laura Guerrero

Guardans ha recabado un amplio respaldo del resto de consejeros, aunque deberá ser el presidente de la Generalitat, **José Montilla**, quien haga efectivo el nombramiento.

De la existencia de diferentes sensibilidades en el Consell y de la oportunidad de efectuar el relevo han sido informados ya el conseller de Cultura, Joan Manuel Tresserras, y la presidencia de la **Generalitat**. Por su parte, Xavier Bru de Sala seguirá ocupando su plaza como consejero.

En el contexto de las reuniones mantenidas por los consejeros en las últimas semanas, Bru de Sala ha expresado su convencimiento de que, una vez superada la etapa inicial de puesta en marcha del nuevo organismo, el Consell debía tomar un nuevo impulso de la mano de otro presidente.

Cuando en enero tomó posesión, [este diario entrevistó a Bru de Sala](#), que ante la pregunta de si pedía cien días de gracia antes de ser evaluado, exigió "trescientos"; hasta ayer llevaba 235. La idea que surge de esta remodelación es que la diferencia de sensibilidades presentes en el Consell acabe sumando más que restando, con vistas a consolidar una nueva etapa en la que el organismo está llamado a tener una creciente relevancia en la vida cultural catalana.

El Consell de les Arts i la Cultura ha sido este año el responsable de la concesión de los Premis Nacionals, en diferentes disciplinas. Otra de las actividades destacadas en sus primeros meses de existencia ha sido la convocatoria de un concurso internacional para la elección del director del Canòdrom, la antigua pista de carreras de perros que se está reconviertiendo en centro de arte. El Conca tiene entre sus objetivos la renovación de las políticas culturales "al margen de las coyunturas políticas", dice en sus estatutos. También aspira a promover el acceso universal a la cultura, la excelencia en la creación, el perfeccionamiento profesional, la promoción y difusión de los productos culturales, siempre atento a los nuevos lenguajes.

Los estatutos del Consell de les Arts señalan que la presidencia del organismo es nombrada por la de la Generalitat, que debe recibir por parte del plenario de la entidad una propuesta de nombre, elegido entre sus miembros. La persona elegida en este caso, como segundo presidente del Consell, sería Francesc Guardans Cambó. Nació en Barcelona en 1952, es licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid y estudió cursos de posgrado en Ciencias Económicas en la Universidad de Columbia, en Nueva York. Fue vicepresidente de The Chase Manhattan, asesor del Grupo Anaya y directivo de la multinacional editorial holandesa Wolters Kluwer en Sydney. Es vicepresidente ejecutivo del Institut Cambó, además de editor de la Col·lecció Bernat Metge.

### Un órgano de inspiración anglosajona

El Consell Nacional de la Cultura i les Arts de Catalunya (Conca) es de inspiración anglosajona. Sus funciones son las de fomentar y organizar, a la manera de los arts councils, las políticas de apoyo, promoción y expansión de la cultura y la creación, con independencia del Govern que lo alberga en su seno, en calidad de entidad autónoma. Está compuesto por once miembros, que nombra el Parlament de Catalunya a propuesta del presidente de la Generalitat, y son elegidos entre personalidades relevantes y reconocidas del mundo cultural. El Conca cuenta con una plantilla de una treintena de trabajadores y se subdivide en once comisiones, que son las de informe anual; plan estratégico; artes visuales y audiovisuales; artes escénicas y creación musical; financiación; territorio; mediación; reconocimientos, avales y premios; enseñanza; evaluación, código ético y reforma; e internacional.

### MÁS INFORMACIÓN

Serna admite que el relevo de Bru de Sala podría ser por "problemas internos"

#### PALABRAS CLAVE

Generalitat, Guardans, Xavier Bru, Conca, Universidad Complutense, Universidad, José Montilla, Institut Cambó, Joan Manuel Tresserras, Barcelona, Columbia, Sydney, Madrid, Nueva York

cuenta **NARANJA** **3% T.A.E.** durante los 4 primeros meses RBE: 494/09

La tienda de La Vanguardia.es | [Ver más productos](#)



**Pantalon Pirata American Retro**  
Moda y diseño en Yoox.  
**149,00 €**



**Fénix buen conductor**  
Tu coche a Todo Riesgo desde 300 euros.  
Terceros desde 200 euros.  
**Consultar**



**Colchón Maxcolchon Oximax -**  
Colchones, almohadas y somieres.  
**269,00 €**